



# CANNES

---

## CONVENTION & VISITORS BUREAU





# CANNES

—  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU











# CANNES

---

## CONVENTION & VISITORS BUREAU





SEMEC  
SOCIÉTÉ D'ÉCONOMIE  
MIXTE POUR LES  
ÉVÉNEMENTS CANNOIS

# La SEMEC

Le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes est un équipement public, propriété de la Ville de Cannes, et la SEMEC en est l'exploitant exclusif par Délégation de Service Public

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU

Octobre

1991

CRÉATION

80%

ACTIONNARIAT PUBLIC  
MAJORITAIRE

1ÈRE ENTREPRISE

DE TOURISME & LOISIRS  
DES ALPES-MARITIMES EN 2022

1ÈRE SEM

DE SERVICE  
DE FRANCE



**SEMEC**  
**SOCIÉTÉ D'ÉCONOMIE**  
**MIXTE POUR LES**  
**ÉVÉNEMENTS CANNOIS**

# La SEMEC

DÉVELOPPER	PROMOUVOIR	ORGANISER	EXPLOITER
<p>Gérer et développer une activité d'accueil et d'organisation d'événements et de rencontres d'affaires (<i>salons, congrès, festivals</i>) à forte dimension internationale</p>	<p>Promouvoir la destination CANNES, et renforcer la fréquentation touristique sur le bassin Cannois via l'Office de Tourisme et le Convention Bureau</p>	<p>Organiser des événements culturels en lien avec la politique culturelle de la Ville de Cannes</p>	<p>Exploiter et maintenir l'équipement public en excellent état d'entretien et de fonctionnement</p>



**SEMEC**  
**SOCIÉTÉ D'ÉCONOMIE**  
**MIXTE POUR LES**  
**ÉVÉNEMENTS CANNOIS**

# La SEMEC

1991 > 2030

*délégation de service public*

Capital de  
**2 400 000 €**

Chiffres clés **2022**

**41,5**

MILLIONS D'EUROS  
DE CA

**140**

ÉVÉNEMENTS  
(DONT 61 ÉVÉNEMENTS  
PROFESSIONNELS)

**877**

MILLIONS D'EUROS  
DE RETOMBÉES  
ÉCONOMIQUES

**520 889**

NUITÉES GÉNÉRÉES

**190**

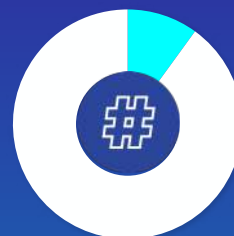
SALARIÉS  
PERMANENTS



# UN PALAIS SOCIÉTÉ À MISSION

# Accueillir durablement le monde.

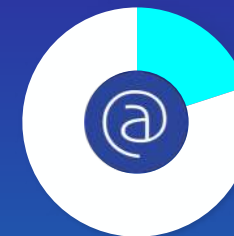
3 objectifs



Connecter  
#Cannes



Prendre soin  
&Cannes



Révéler les Talents  
@Cannes



Certifications



9001  
Management  
de la qualité



18788  
Sûreté & sécurité



20121  
L'événementiel  
pour un développement  
durable



Tourisme  
& Handicap



UNE  
DESTINATION  
**BUSINESS**  
INTERNATIONALE

+ DE

**70**

ANS D'EXPERIENCE  
DANS L'ACCUEIL & L'ORGANISATION  
D'ÉVÉNEMENTS PRESTIGIEUX  
INTERNATIONAUX



35.000m<sup>2</sup>  
D'EXPOSITION



Côte d'Azur  
FRANCE



14.000  
HÉBERGEMENTS



Zéro  
TRANSFERT



320 jours  
D'ENSOLEILLEMENT  
/AN



# UNE DESTINATION TRÈS ACCESSIBLE



ACCESSIBLE DES PLUS GRANDES CAPITALES EUROPÉENNES EN MOINS DE 2H30

+ DE 50 COMPAGNIES AÉRIENNES PROPOSENT DES VOLS DIRECTS  
DANS TOUTE L'EUROPE



POSSIBILITÉ DE PRIVATISER DES TGV À PARTIR DE PARIS + 1 ARRÊT À LYON

ACCESSIBLE EN TRAIN DE NUIT

GARE TGV EN CENTRE VILLE



AUTOROUTE CONNECTÉE AUX AXES NORD-SUD ET EST-OUEST



#2

Aéroport  
de France



114

Destinations



25min

de l'Aéroport  
Nice  
Côte d'Azur



10min

de l'Aéroport  
Cannes  
Mandelieu



7min

à pieds  
de la  
Gare TGV



A8

Autoroute

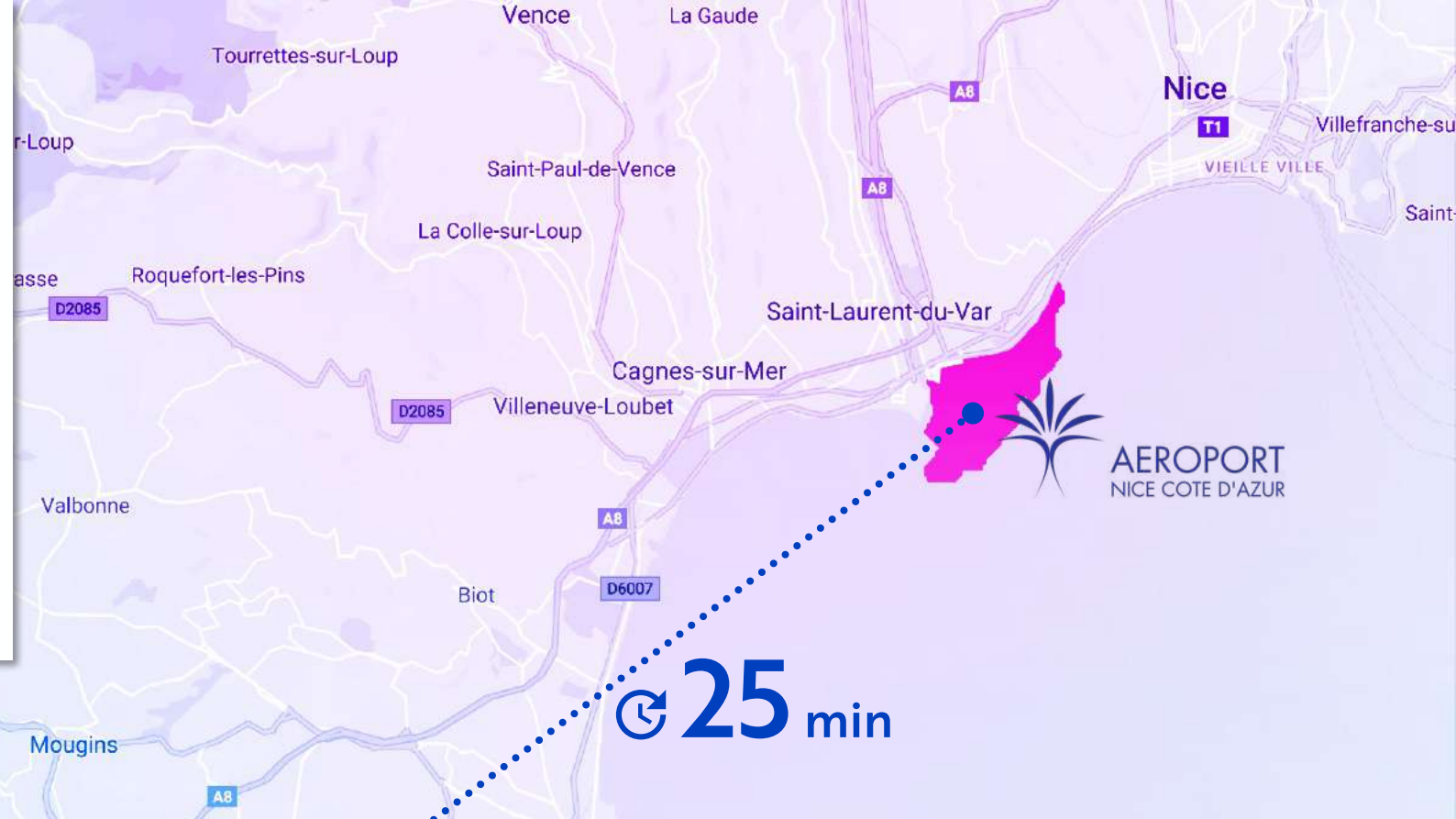
CANNES


CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# UN VILLAGE MONDIAL



 **25 min**



**CANNES**  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU



14.000  
HÉBERGEMENTS  
DIVERSIFIÉS  
ET DE QUALITÉ



7.400  
Chambres



6.600  
Appartements



Des hébergements accessibles  
aux budgets les plus limités

Location  
meublée

Collège  
International

Auberge  
de jeunesse

Hôtellerie  
de moins de \*\*

Hôtels et  
Résidences\*\*\*

\*  
...

Hôtels\*\*  
13%



Hôtels\*\*\*\*  
16%

Hôtels et Résidences non classés  
3%

Hôtels et  
Résidences\*\*\*  
38%



# UNE OFFRE HÉBERGEMENT ACCESSIBLE À PIED

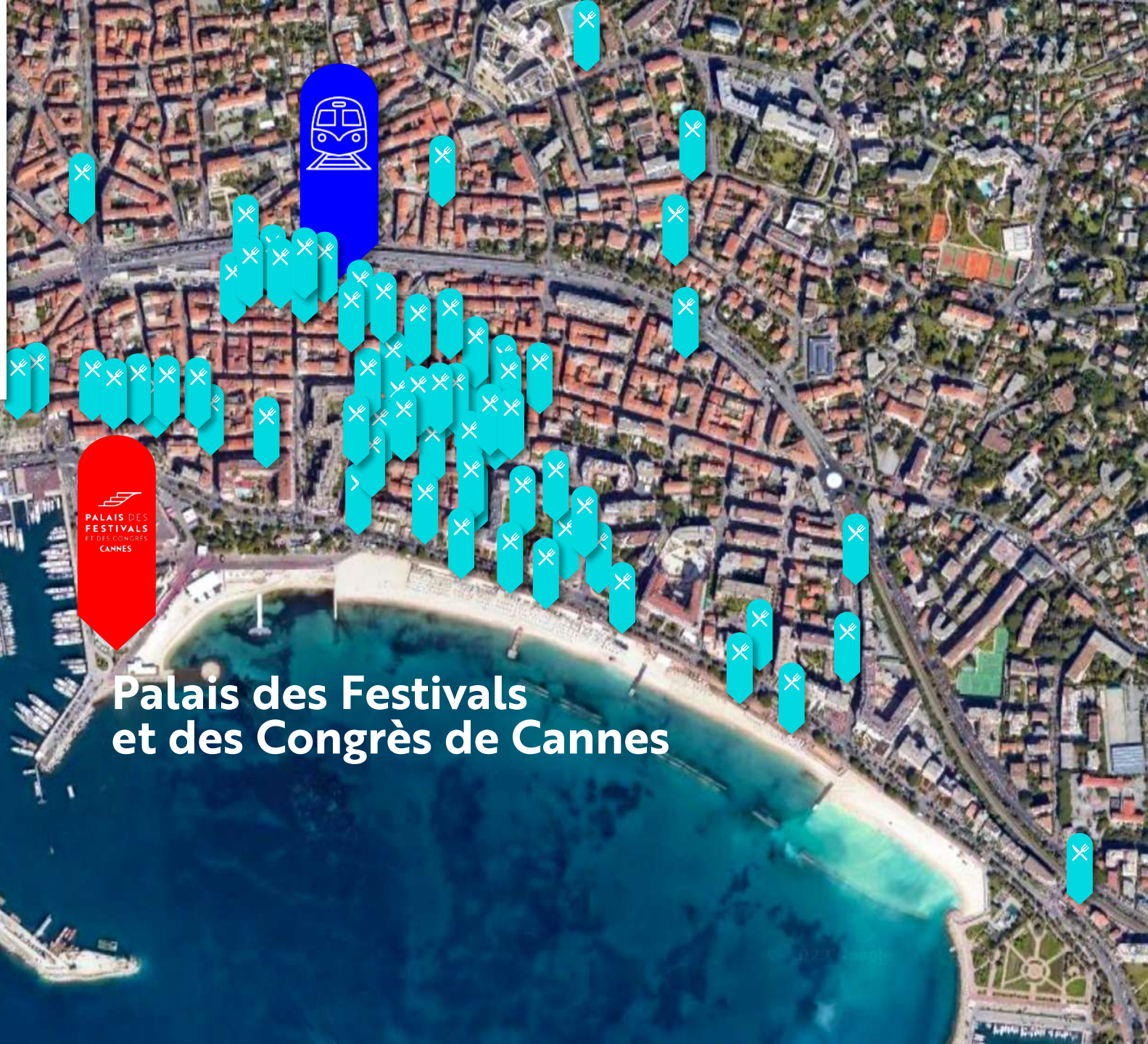


Palais des Festivals  
et des Congrès de Cannes





# UNE OFFRE RESTAURATION ACCESSIBLE À PIED



## Palais des Festivals et des Congrès de Cannes



LA CROISSETTE  
SE MÉTAMORPHOSE

1,5

milliard D'EUROS

D'INVESTISSEMENTS

(PUBLICS ET PRIVÉS)

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU



# DEMAIN LA CROISETTE

Une Croisette  
plus prestigieuse  
et élégante

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# DEMAIN LA CROISETTE

Une Croisette  
plus prestigieuse  
et élégante

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# LA MALMAISON

Un patrimoine réinventé



CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# LE VIEUX PORT

Modernisation et  
embellissement

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# PALM BEACH

Opening mars 2024

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# HÔTEL CARLTON

Renaissance  
du joyau de la  
Côte d'Azur  
en mars 2023

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# HÔTEL CANOPY BY HILTON

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# HÔTEL MONDRIAN

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# HÔTEL MAJESTIC BARRIÈRE

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





# HÔTEL MARTINEZ

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





UNE  
DESTINATION  
**PROPICE AUX  
ÉVÉNEMENTS OFF**

**CANNES**  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





UNE  
DESTINATION  
**PROPICE AUX  
ÉVÉNEMENTS OFF**

Hangar 16



Campus  
universitaire



Baôli







CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU

UNE  
DESTINATION  
PROPICE AUX  
ÉVÉNEMENTS OFF

La Villa Domergue





UNE  
DESTINATION  
**PROPICE AUX  
ÉVÉNEMENTS OFF**



**CANNES**  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU







UNE  
DESTINATION  
**PROPICE AUX  
ÉVÉNEMENTS OFF**

**CANNES**  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU





24  
PLAGES  
PRIVÉES  
SUR LA  
CROISSETTE

pour des réceptions  
jusqu'à  
4 000 pax















# PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS CANNES

CANNES

CONVENTION &  
VISITORS BUREAU



PALAIS DES  
FESTIVALS  
ET DES CONGRÈS  
CANNES

# LEADER MONDIAL



WORLD  
TRAVEL  
AWARDS

**50**  
SALLES  
DE RÉUNION

**35 000**  
M<sup>2</sup>  
D'EXPOSITION

**4** DE 150  
AMPHITHÉÂTRES À 2.300  
PAX

+ de **140**  
ÉVÉNEMENTS / AN

**1** STUDIO 320  
DIGITAL PAX  
PLUG & PLAY

1 PALAIS  
ET 1 DESTINATION  
**CONNECTÉS**

**3** jusqu'à  
ESPACES 3.300  
RÉCEPTIFS PAX





Plages

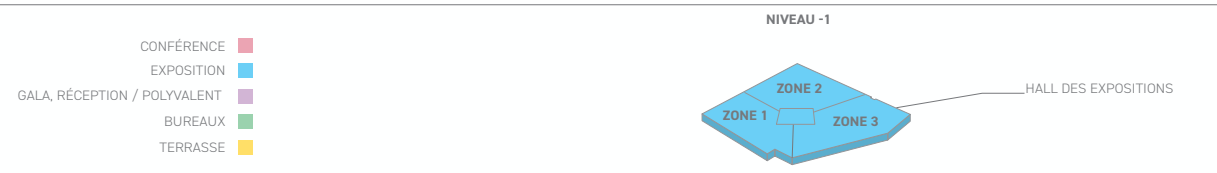
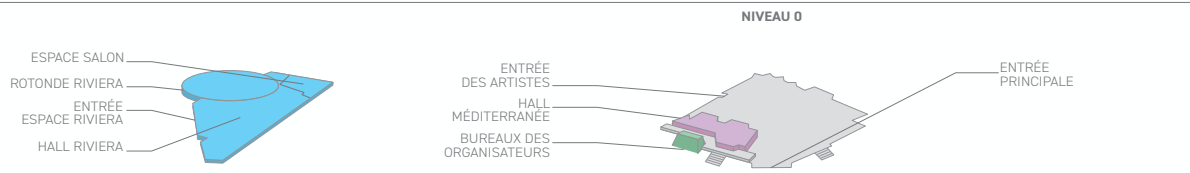
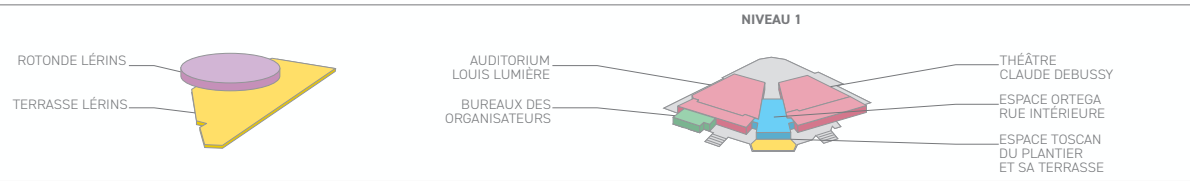
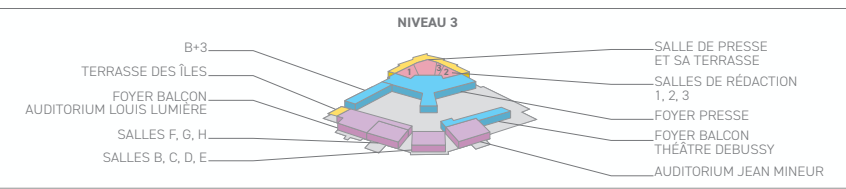
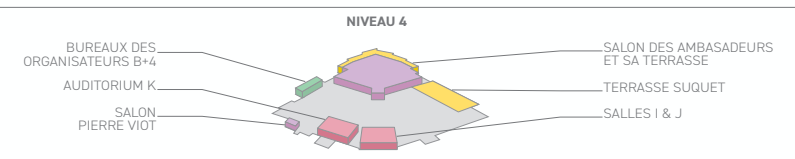
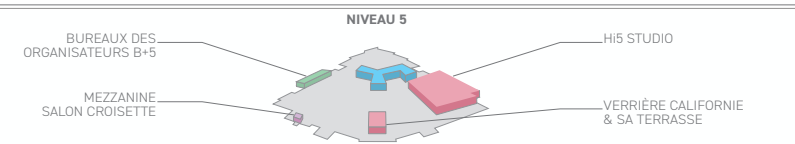
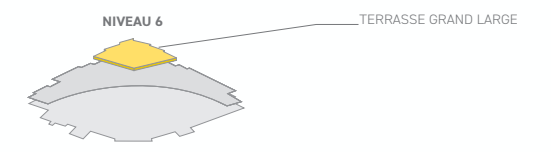
Jardins



# APERÇU GÉNÉRAL DES ESPACES

**CANNES**  
CONVENTION & VISITORS BUREAU

**PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS CANNES**





# GRAND AUDITORIUM LOUIS LUMIÈRE

# 2309 PLACES

ORCHESTRE

758 PLACES

+ 60 STRAPONTINS

LOGE

34 PLACES

+ 1 STRAPONTINS

BALCON

1454 PLACES

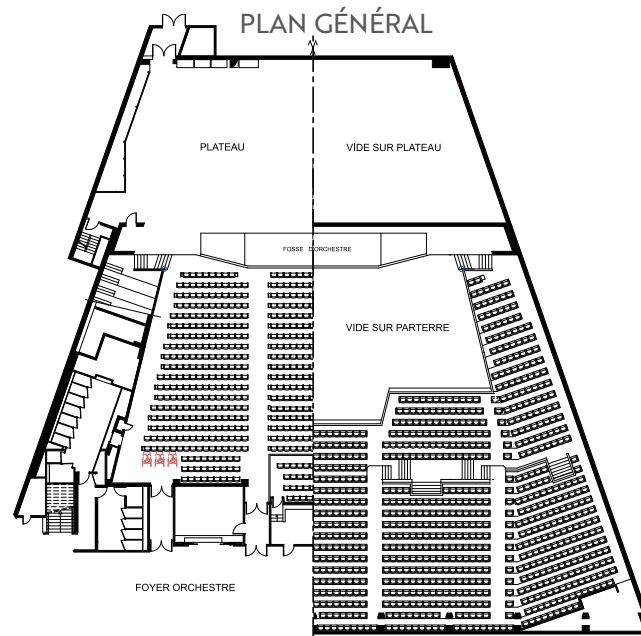
+ 2 STRAPONTINS

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU

PALAIS DES  
FESTIVALS  
ET DES CONGRÈS  
CANNES



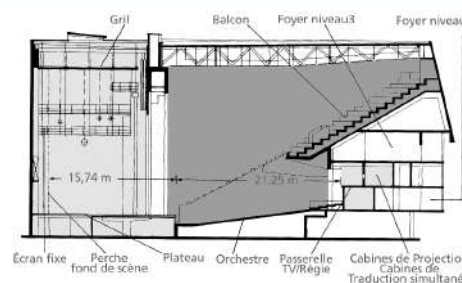
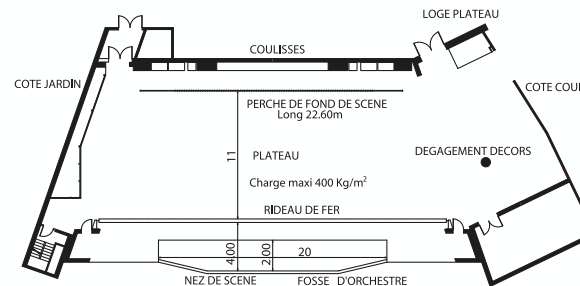
Niveau 1 & 3



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SURFACE (m <sup>2</sup> )	DIMENSIONS (m)	QUANTITÉ
Scène	383	16.75 Prof.	-
Fosse d'orchestre	56	2.80 H.	-
Cadre de scène modulable	-	24.70 L. x 11.20 H. max.	-
Porteuses	-	-	42
Herses	-	-	5
Écran mobile	-	6 L. x 4.50 H.	1
Cyclo Mobile	-	22 L. x 9 H.	1
Coulisses	190	-	-
Monte-charge MC6	-	2.28 L. x 7.20 Prof. x 3.16 H.	1
<b>TOTAL</b>	<b>640</b>	-	-

## PLAN DE LA SCÈNE



## SCÈNE

Profondeur de scène du nez de scène jusqu'au lointain	16.75 m
Ouverture totale Face/22 m lointain	24.70 m
Ouverture standard	18 m
Hauteur sous gril	18 m
Répartition des charges au sol	400 kg/m <sup>2</sup>
Traduction simultanée	6 langues
Système infrarouge	

L'Auditorium Louis Lumière est accessible en coulisses par le monte-charge MC6

## MC6

Cabine	2.28 L. x 7.20 Prof. x 3.16 H.
Charge max.	3 000 kg



# THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY

# 1068 PLACES

ORCHESTRE

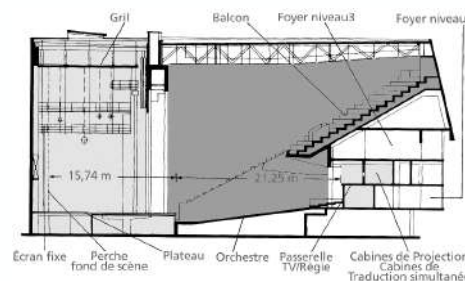
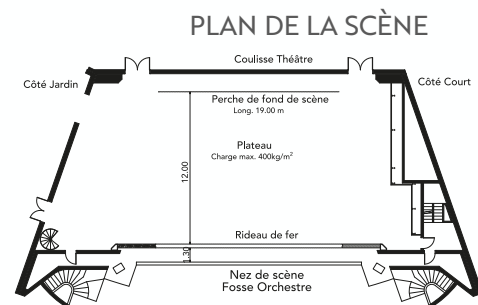
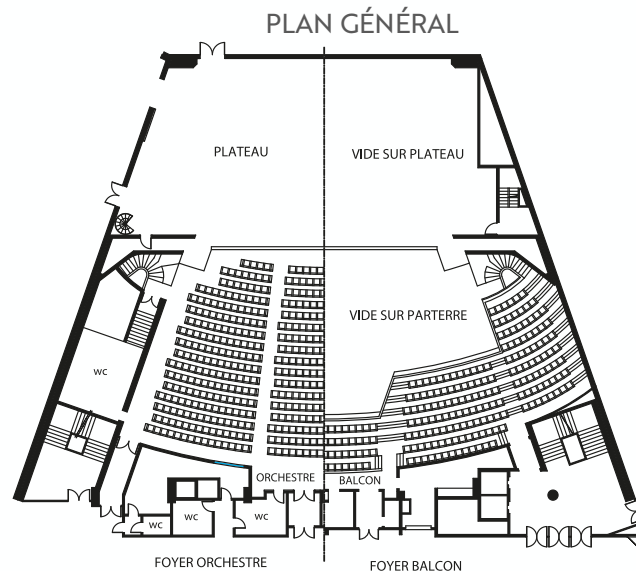
**616**  
PLACES

+ **64**  
STRAPONTINS

BALCON

**388**  
PLACES

FAUTEUILS  
AVEC TABLETTES  
(HORS STRAPONTINS)



Niveau 1 & 3

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SURFACE (m <sup>2</sup> )	DIMENSIONS (m)	QUANTITÉ
Scène	265	13.70 Prof.	-
Fosse d'orchestre	47	-	-
Cadre de scène modulable	-	19.15 L. x 7.50 H. max.	-
Porteuses	-	18 Long.	44
Herses	-	-	4
Écran mobile	-	6 L. x 4.50 H.	1
Cyclomobile	-	16 L. x 8 H.	1
Coulisses	90	-	-
Monte-charge MC6	-	2.28 L. x 7.20 Prof. x 3.16 H.	1

## SCÈNE

Profondeur de scène du nez de scène jusqu'au lointain	16,75 m
Ouverture maximum	19,15 m face
Ouverture d'exploitation	14 m
Hauteur sous gril	17,40 m
Perche	18 m
Répartition des charges au sol	400 kg/m <sup>2</sup>
Traduction simultanée	6 langues
Système infrarouge	

L'Auditorium Debussy est accessible en coulisses par le monte-charge MC6

## MC6

Cabine	2.28 L. x 7.20 Prof. x 3.16 H.
Charge max.	3 000 kg

CANNES

CONVENTION &  
VISITORS BUREAU



PALAIS DES  
FESTIVALS  
ET DES CONGRÈS  
CANNES



# SALON DES AMBASSADEURS

**2 500**  
PERSONNES  
EN COCKTAIL

UNE SALLE PRESTIGIEUSE AVEC VUE PANORAMIQUE SUR LA BAIE DE CANNES, LE VIEUX PORT ET LE SUQUET, DONNERA À VOS RÉCEPTIONS UN CARACTÈRE UNIQUE ET INOUBLIABLE.

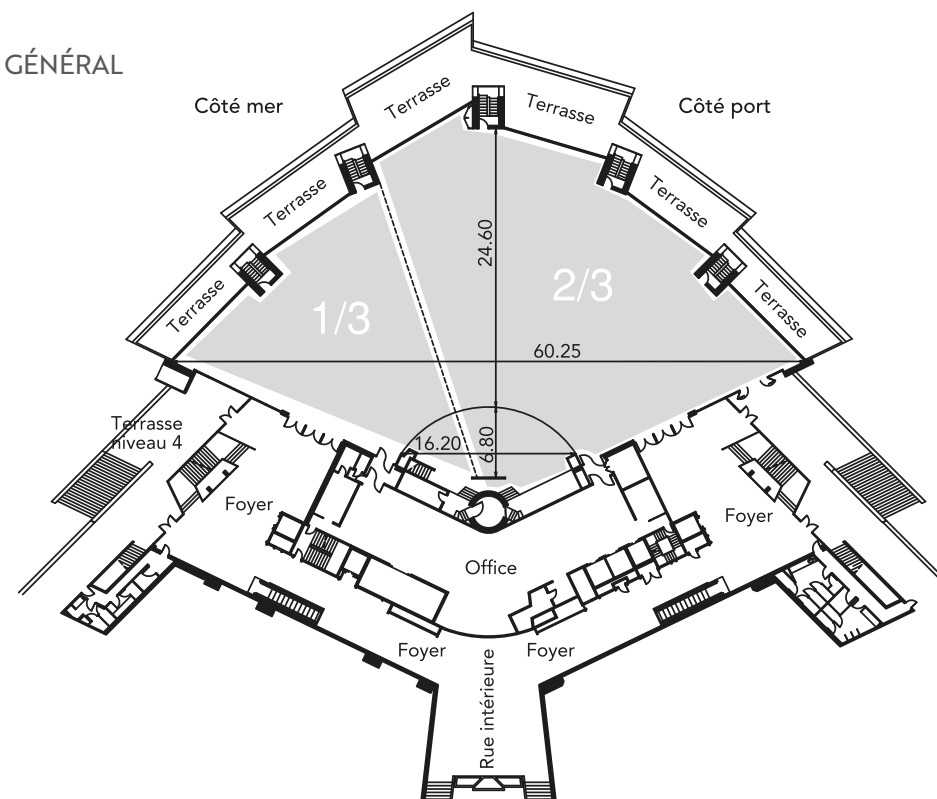


## Niveau 4

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PROPORTION DE SALLE	SURFACE (m <sup>2</sup> )	SURCHARGES	HSP.	RESTAURATION	COCKTAIL
1/3 SALLE	373	-	-	276	500
2/3 SALLE	754	-	-	648	1 500
SALLE ENTIÈRE	1 127	500 kg/m <sup>2</sup>	4.15 / 5.65	948	<b>2 500</b>
SCÈNE	81	-	-	-	-
FOYER	595	500 kg/m <sup>2</sup>	2.15 / 2.30	-	-
TERRASSE	358	-	-	-	400

### PLAN GÉNÉRAL





# SALON CROISSETTE 260 m<sup>2</sup>

ESPACE POLYVALENT,  
PANORAMIQUE  
ET DE GRAND STANDING

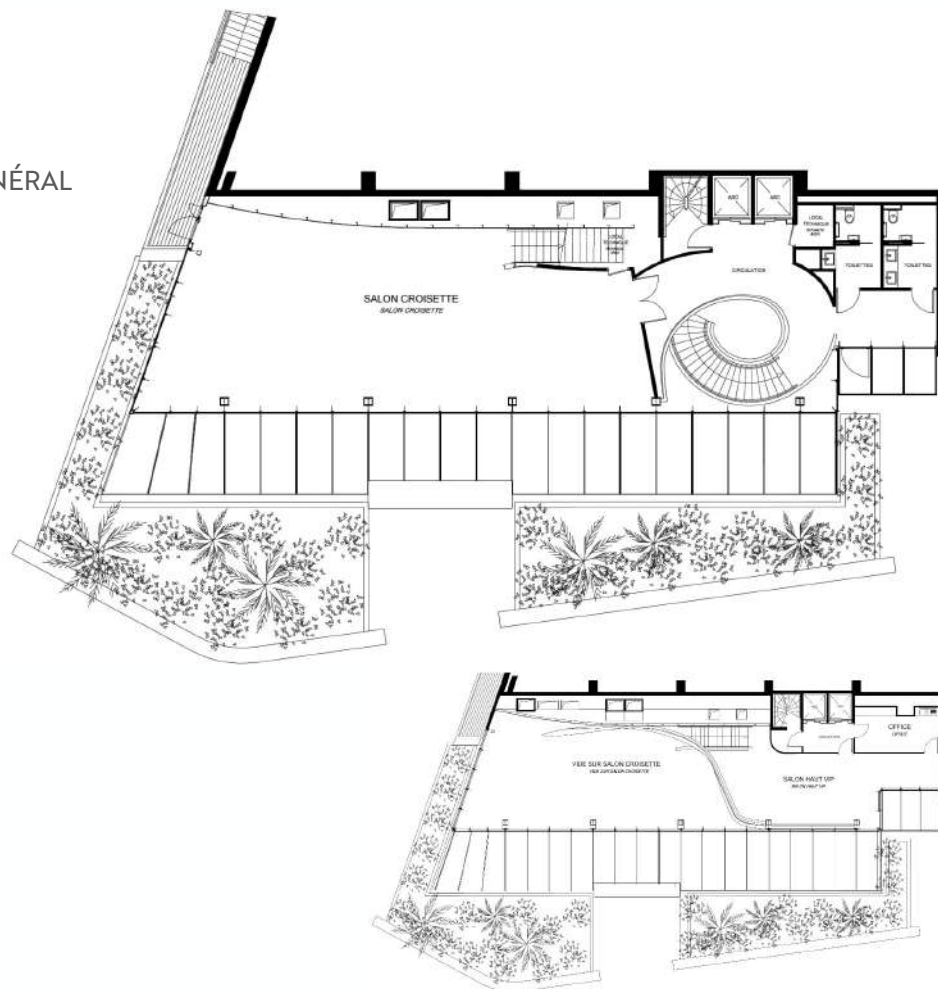


Niveau 4 & 5

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SURFACE (m <sup>2</sup> )	HSP	ÉCRAN.	CINÉMA	CLASSE	CONFÉRENCE
SALON CROISSETTE	146	2.20 / 4.80	5 X 3.10	70	48	76 / 95
MEZZANINE	62	2.25				

PLAN GÉNÉRAL





# ESPACE RIVIERA

# 6877 m<sup>2</sup>

AVEC 6877 M<sup>2</sup> EN BORDURE DE PLAGE,  
L'ESPACE RIVIERA BÉNÉFICIE D'UNE VUE PANORAMIQUE  
ET D'UNE LUMINOSITÉ EXCEPTIONNELLE.



## Niveau 0

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SURFACE (m <sup>2</sup> )	HSP
ROTONDE RIVIERA	2 624	3.25 / 8.80
HALL RIVIERA	3 619	3.75
ESPACE SALON	634	2.68 / 3.00
TERRASSES RIVIERA	323.30	3.40

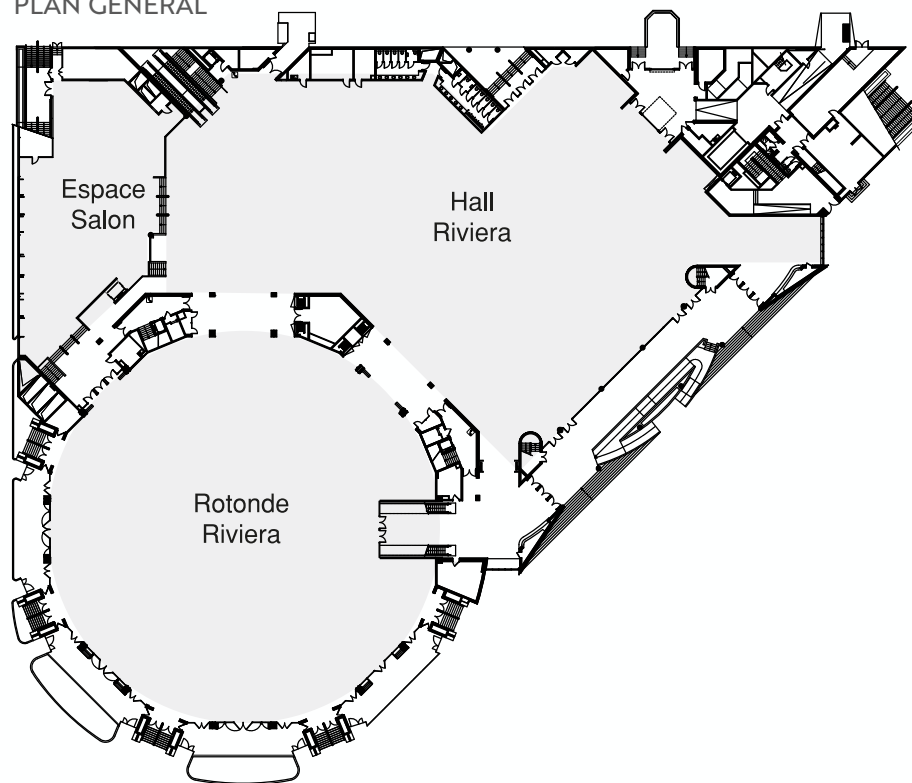
**ESPACE RIVIERA** se divise en 3 zones qui peuvent être utilisées séparément ou réunies:

- LA ROTONDE RIVIERA
- LE HALL RIVIERA
- L'ESPACE SALON

#### HALL RIVIERA

4253m<sup>2</sup> de surface d'exposition, comprenant l'espace salon de 634 m<sup>2</sup>.

### PLAN GÉNÉRAL





# ROTONDE LÉRINS

2 150 m<sup>2</sup>  
DE ZONE DE RÉCEPTION  
& D'EXPOSITION

AU PREMIER ÉTAGE DE L'ESPACE RIVIERA, LA ROTONDE LÉRINS EST UN ESPACE MODULABLE BÉNÉFICIANT D'UNE VUE PANORAMIQUE SUR LA BAIE DE CANNES.

C'EST UN ESPACE CIRCULAIRE ENTOURÉ DE BALCONS SURPLOMBANT LA MER.

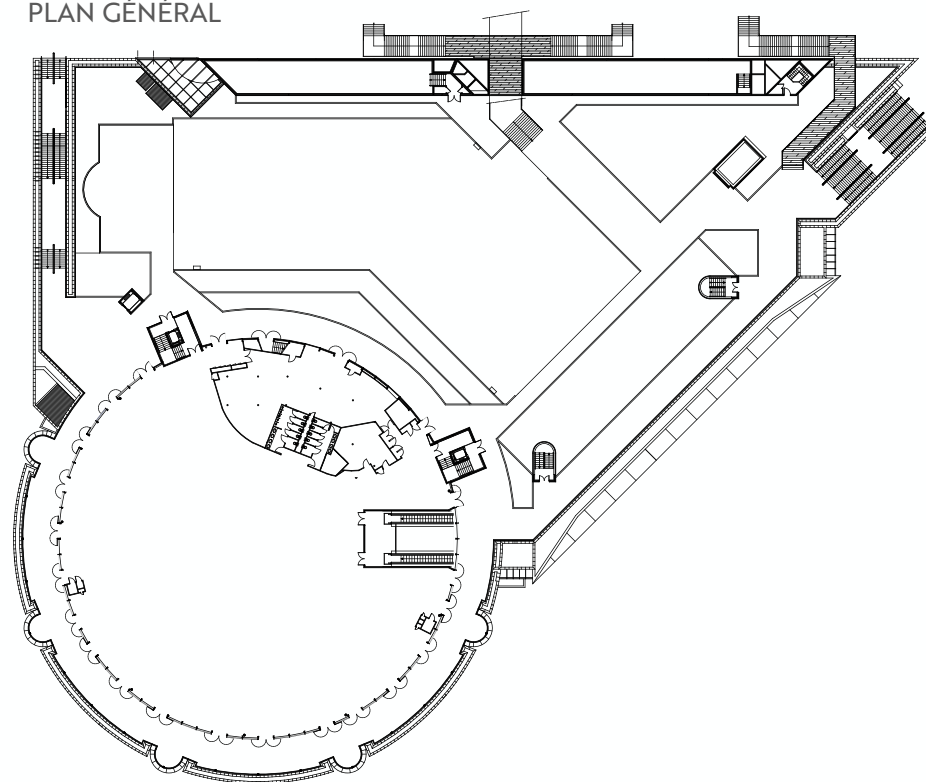


Niveau 1

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SURFACE (m <sup>2</sup> )	HSP	CHARGE MAX.	RESTAURATION	CLASSE	THÉÂTRE
ROTONDE LÉRINS	2 600	3.55	500 Kg/m <sup>2</sup>	-	-	-
SURFACE EXPLOITABLE	2 150	3.55	500 Kg/m <sup>2</sup>	1 722	720	2 076
OFFICE	450	2.05	500 Kg/m <sup>2</sup>	-	-	-

## PLAN GÉNÉRAL







Niveau 5

**1 Studio Hi-Tech**  
320 PAX  
en amphithéâtre

**2 Loges**

1 plateau  
**120m<sup>2</sup>**

**1 Kit mobilier**  
(6 fauteuils, 4 chaises, 1 table basse, 1 tapis, 1 lampadaire)

**1 Desk**  
Format JT

**1 Studio équipé & connecté**  
à tous les espaces du Palais

**1 Mur LED**  
incurvé 4K  
10m x 3m

**1 Régie**  
séparée

**CONFÉRENCE  
KEYNOTE  
MULTIPLEX  
WEBINAR  
TALK SHOW  
ÉMISSIONS TV  
INTERVIEWS**

**ÉMISSION TÉLÉVISÉE  
INTERVIEW  
DÉBAT  
TALK SHOWS  
JT**



# SALLE JEAN MINEUR

**280**  
PLACES  
FAUTEUILS ÉQUIPÉS  
DE TABLETTES

Le Narrateur Design, c'est quoi ?

Une conférence proposée par



CANNES  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
**JEUX**



## Niveau 3

### SCÈNE

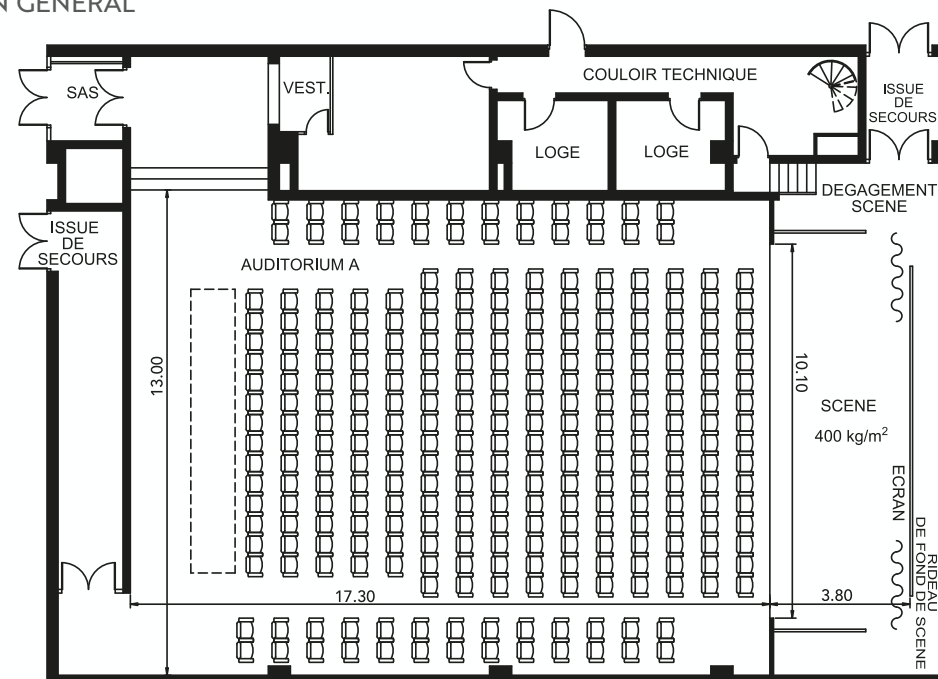
Profondeur de scène du nez de scène jusqu'au lointain	3.80 m
Cadre de scène	10.15 L x 4.9 H
Ouverture	10.15 m
Ecran cinéma fixe	8.31 m x 3.50 m
Porteuses	4
Traduction simultanée	4 langues
Système infrarouge en 3 cabines aveugles	

La salle Jean Mineur est accessible par le monte-charge MC38

### MC38

Cabine	2.28 L. x 7.35 Prof. x 3.16 H.
Charge max.	3 000 kg

### PLAN GÉNÉRAL





# AUDITORIUM K

147  
PLACES  
FAUTEUILS ÉQUIPÉS  
DE TABLETTES



## Niveau 4

### SCÈNE

Surface Salle	107 m <sup>2</sup>
Surface Scène	28.50 m <sup>2</sup>
Profondeur de scène	3.86 m
Ouverture	7.38 m
Ecran cinéma fixe	5.50 m x 2.50 m
Cadre de scène	7.36 m x 3.60 m
Système infrarouge en 3 cabines aveugles	

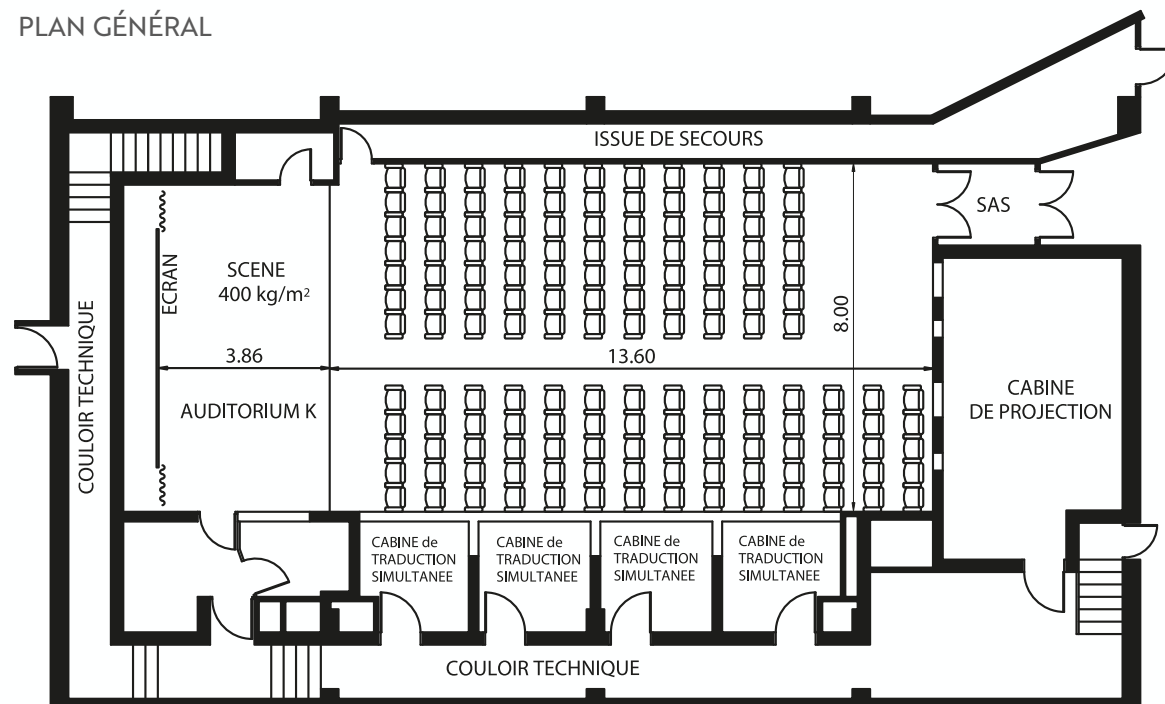
L'auditorium K est desservi par le ascenseurs

### MC38

Cabine	1.30 L. x 1.35 Prof. x 2.10 H. 76 cm L. de porte
--------	---

Traduction simultanée en 4 langues

### PLAN GÉNÉRAL





CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU

PALAIS DES  
FESTIVALS  
ET DES CONGRÈS  
CANNES

# HALL D'EXPOSITION

LYCÉE JULES  
VIETTE  
Montbéliard (25)

P. Lauga, Cl. Brandon,  
M. Vigneron, Fr. Solmon,  
architectes  
083 749 199  
L'atelier 18 014

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**13 756** m<sup>2</sup>  
DE ZONE D'EXPOSITION

ACCESSIBLE DEPUIS LA CROISSETTE PAR  
L'ENTRÉE PRINCIPALE, LE HALL D'EXPOSITIONS  
CORRESPOND À LA SURFACE TOTALE DU  
NIVEAU 01.

LE HALL D'EXPOSITIONS PEUT ÊTRE DIVISÉ EN  
TROIS ZONES DISTINCTES ET INDÉPENDANTES  
OU BIEN UTILISÉ DANS SA TOTALITÉ POUR  
FORMER UN ESPACE DE PRÈS DE 14 000 M<sup>2</sup>.

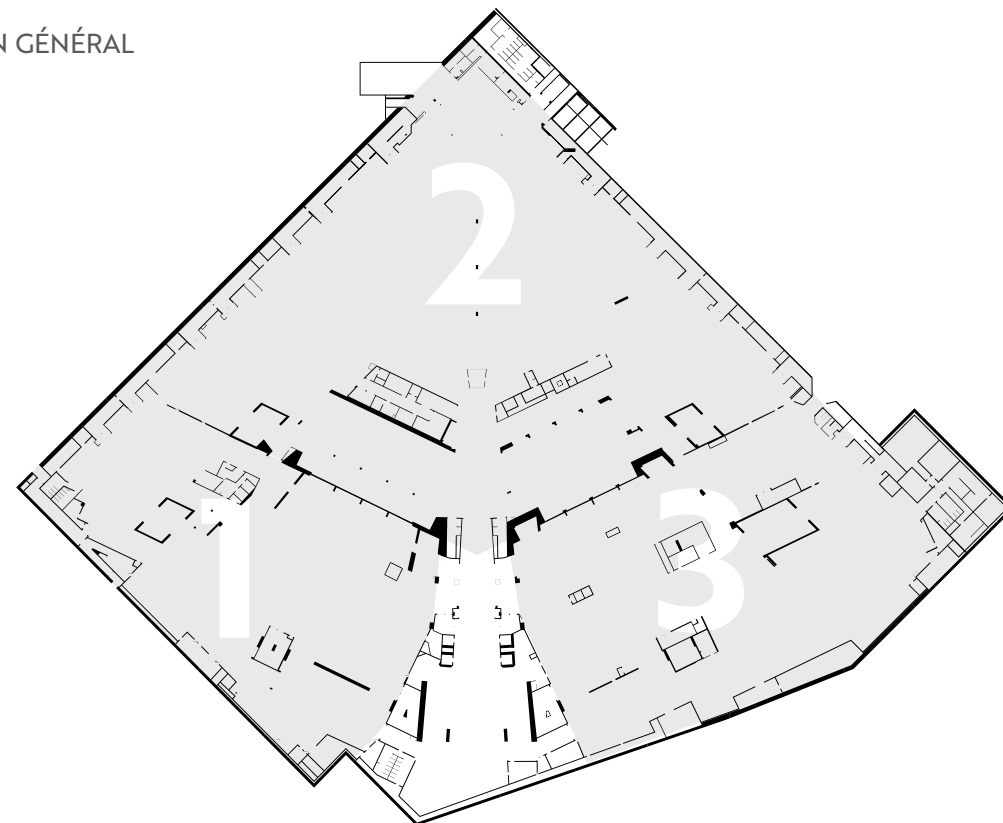


Niveau 4 & 5

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SURFACE (m <sup>2</sup> )	HSP
ZONE 1	3 175	2.10 / 2.75
ZONE 2	6 345	2.10 / 2.75
ZONE 3	3 656	2.10 / 2.75
HALL D'ACCÈS	580	3.40
ZONES 1+2+3	13 756	2.10 / 2.75

PLAN GÉNÉRAL





# 11 TERRASSES

5 774 m<sup>2</sup>

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU

  
PALAIS DES  
FESTIVALS  
ET DES CONGRÈS  
CANNES





**CANNES**  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU

  
**PALAIS DES  
FESTIVALS  
ET DES CONGRÈS  
CANNES**





ILS NOUS  
FONT CONFIANCE

MIDEM+

ipem



CANNESERIES

miptv



CANNES  
YACHTING  
FESTIVAL



ILTM

TF1



ASCENTIAL



mipcom  
CANNES

AUDITOIRE

EUROPEXPO



PX France

CANNES  
CONVENTION &  
VISITORS BUREAU

PALAIS DES  
FESTIVALS  
ET DES CONGRÈS  
CANNES





See you soon